

Добавил(a) Administrator
06.07.10 10:24



Охотный ряд вливается в Театральную площадь – единственную, сохранившую свой архитектурный облик старой Москвы. Одно время площадь представляла огромный пустырь, который время от времени заливала река Неглинка. Постепенно на ней стали появляться боярские усадьбы (князей Голицыных, Черкасских). В 1705 г. в центре пустыря возник большой кабак «Петровское кружало». В 1776 г. бывшие хоромы князей Голицыных купили князь П.Урусов и англичанин Медокс. Они отремонтировали старый дом и открыли в нем общедоступный театр. Его называли «Петровским» по улице Петровка, которая шла рядом от Высокопетровского монастыря до Кремля. В 1824 г. на месте сгоревшего в 1805 г. «Петровского» театра О.Бове возвел новое монументальное здание императорского Большого театра. Одновременно с этим с северо-западной стороны площади возвели здание драматического театра (Малый театр). Еще два таких же здания появились на южной половине площади. Здесь же возвели по проекту архитектора В. Валькота гостиницу «Метрополь», украшенное панно по рисункам знаменитых художников М. Врубеля и А. Головина. Южную границу площади замыкает уцелевший отрезок стены Китай-города. Здесь Театральная площадь сливается с площадью Революции (бывшая Воскресенская). Она начинается от восточных ворот Александровского сада. Ее северную границу определяла гостиница «Москва». С юга – Исторический музей и здание дореволюционной Московской городской думы. Оба строения были возведены в 1880–1890-х гг. в так называемом «русском стиле». В помещении бывшей Думы одно время размещался музей В. И. Ленина. На северной стороне расположено огромное строение 50-х годов XX века, символ советского строительства – магазин «Детский мир».